

四  
丁  
目  
銀  
座  
川  
星  
川

1

tsubomi series

Hoshikawa Ginza

4chome

Kurugane Kenn

玄  
鉄  
絢





# Atenção

**Você está lendo este mangá no site Mangás Yuri!**

**Nenhum título postado aqui é traduzido pelo site. Recomendamos que acesse a scan que traduziu o capítulo e conheça outros projetos feitos por eles.**

**VISITE-NOS**

**[amyscans.com](http://amyscans.com)**

**[mangasyuri.net](http://mangasyuri.net)**

**[yuri-mangas.amyscans.com](http://yuri-mangas.amyscans.com)**

**[fb.me/AmyScansYuri](https://fb.me/AmyScansYuri)**

**[instagram.com/amyscansyuri](https://instagram.com/amyscansyuri)**

**[twitter.com/amy\\_scans](https://twitter.com/amy_scans)**



# 四 丁 目 銀 座 星 川

1

tsubomi series  
Hoshikawa Ginza  
4chome  
Kurogane Ken

玄  
鉄  
絢



そ  
れ  
は  
年  
の  
差  
同  
性  
同  
棲  
物  
語  
。

、 つほみコミックス創刊です。



9784832279315

ISBN978-4-8322-7931-5

C9979 ¥848E



1929979008482

雑誌 52204-35

定価：本体848円＋税



もしかしたら、

あるかも

しれない

#### 四丁目――。

少女・乙女と先生・漢は、  
とある事情から

共同生活を始めます。

性格も年齢も立場も違う

2人が過ごす、

不器用だけど愛しい毎日。

一緒にいるから

近くて遠くて

やっぱり近いその距離を、

ゆっくりゆっくり

歩いていこうね。



# 星川銀座 四丁目

1

tsubomi series  
Hoshikawa Ginza  
4chome  
Kurogane Ken

玄  
鉄  
絢



星川銀座四丁目

1

玄鉄絢

芳文社



9784832279315



1929979008482

ISBN

C997

雑誌

定価



1

tsubomi series

Hoshikawa Ginza  
4chome  
Kuregane Keno玄  
鉄  
絢BANGU TOON  
KAR  
COMICS

星川銀座四丁目

BANGU TOON

1

玄  
鉄  
絢

芳文社



9784832279315



1929979008482

ISBN978-4-8322-7931-5

C9979 ¥848E

雑誌 52204-35

定価：本体848円 +税



tribumi  
series a

# 星川銀座四丁目

1

Yoshitaka  
Saito  
Achim  
Kunigami

玄鉄絢



E D M T E H T S

描き下ろし

131

第5話

105

第4話

81

第3話

55

第2話

29

第1話

3







SEJA UM  
PAI DE VER-  
DADE PARA  
ELA!!



VOCÊ  
AO MENOS  
PENSOU NO  
PORQUE DELA  
NÃO QUERER IR  
PARA ESCOLA  
?!



SE VOCÊ NÃO  
PODE TOMAR  
CONTA DELA, EU  
IREI PEGÁ-LA!!





whooooosh



# 星川銀座八丁目

Hoshikawa Ginza District 4

玄鉄絢

Ken Kurogane



out

rattle

EU DORMI DEMAIS ...

JÁ É TARDE ...

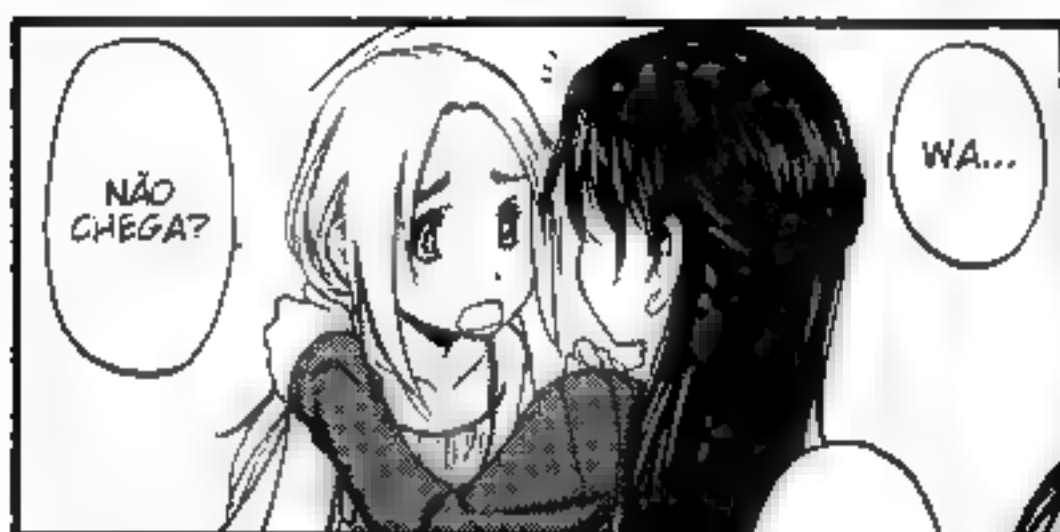
OTOME!

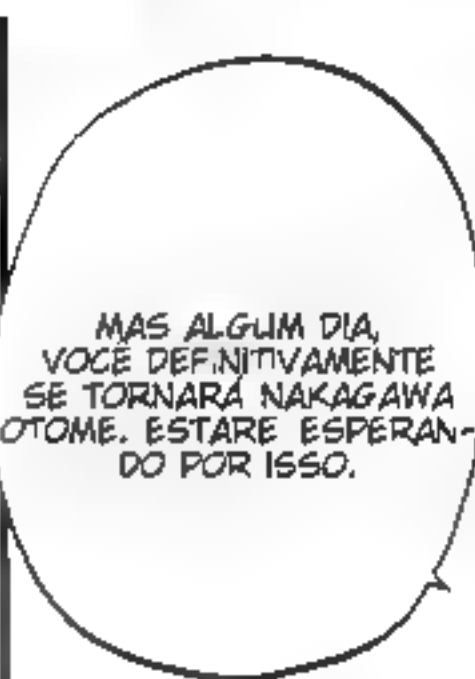
TADAMA!

BAM

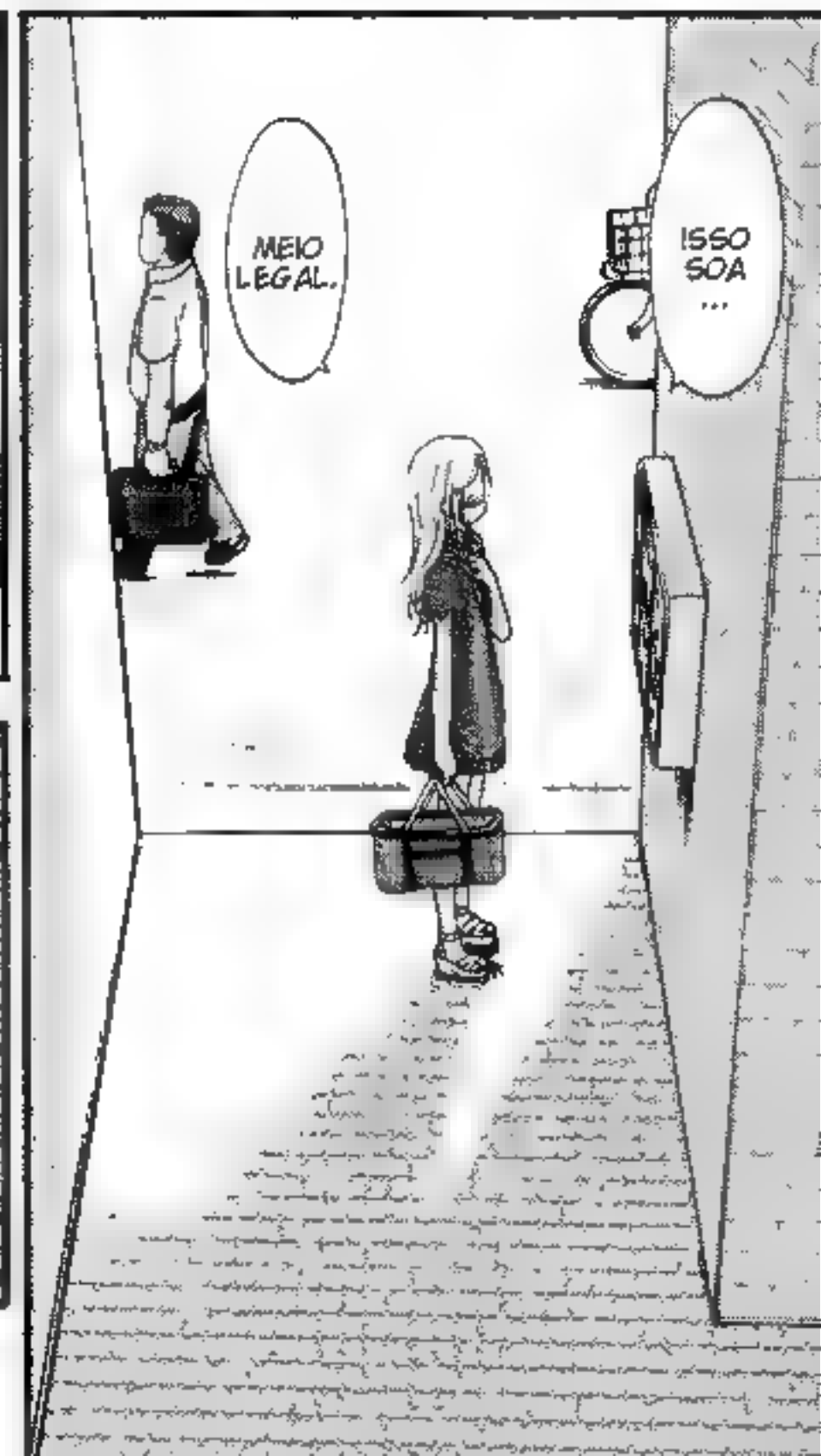
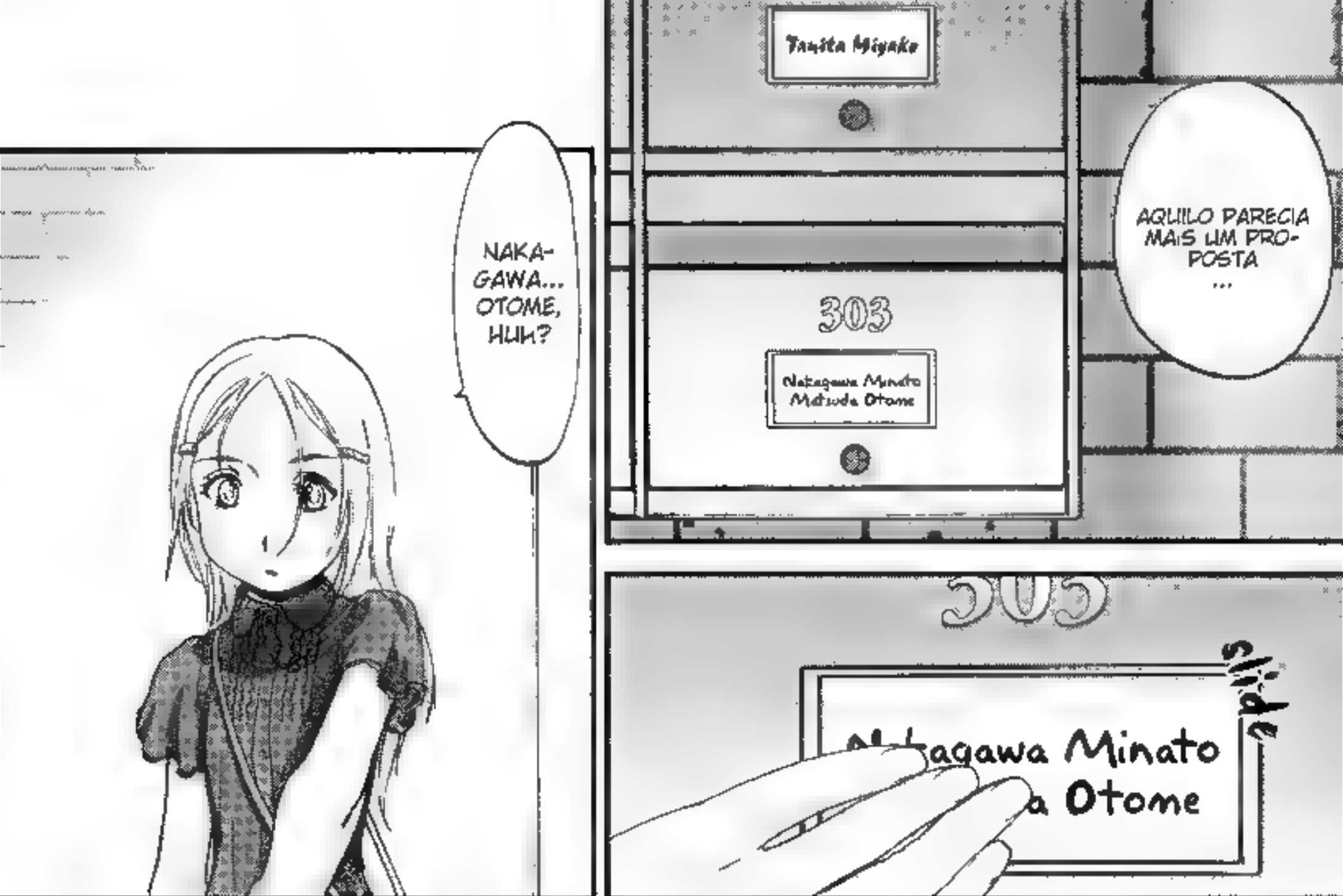
OKAERI, SENSEI ESPERE, POR QUE VOCE ESTA EM CASA TAO CEDO?



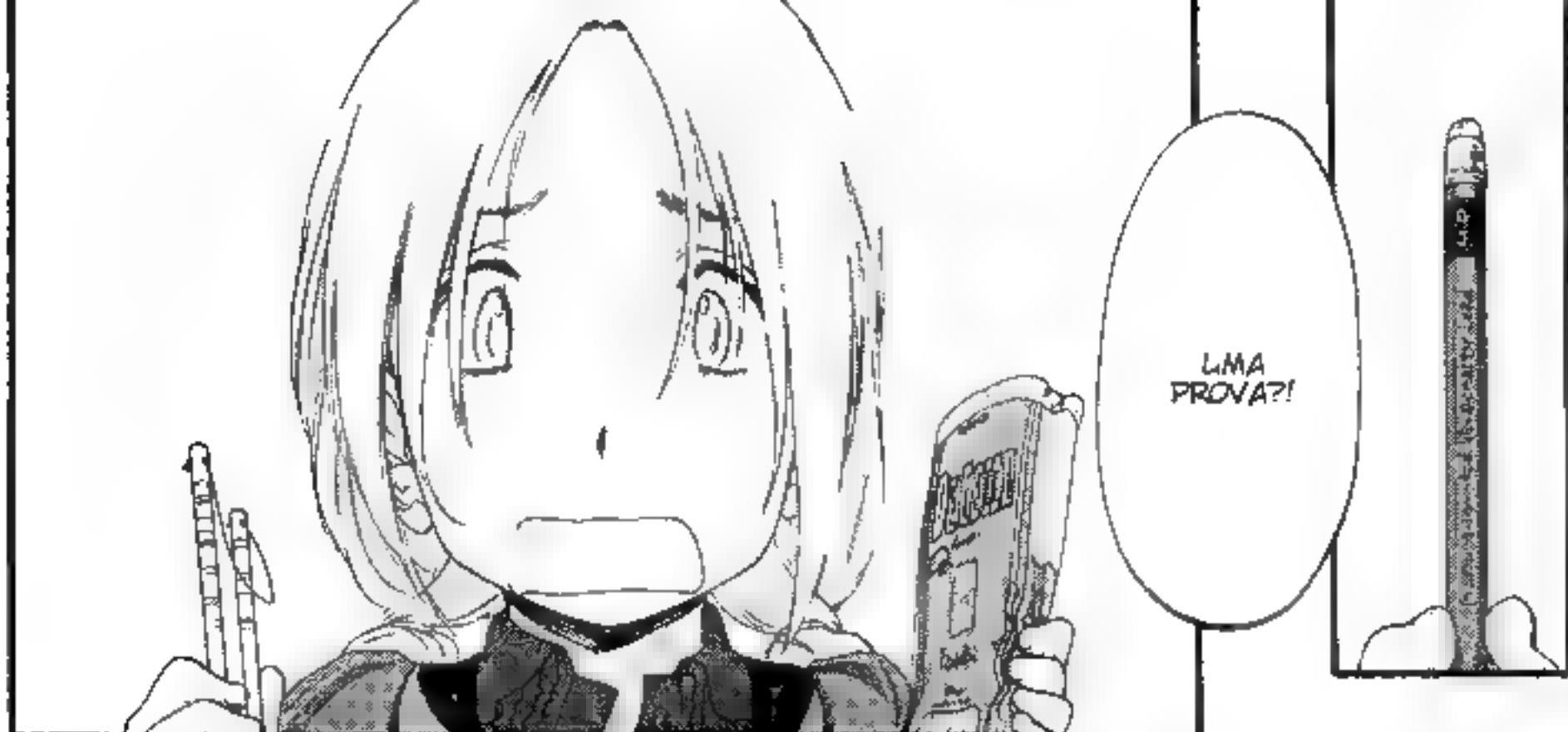












NÃO É COMO  
SE VOCÊ TIVES-  
SE QUE FAZER  
TUDO QUE FAZEM  
NA ESCOLA...



TUDO BEM!  
É COMO UMA  
PROVA POPULAR  
NA ESCOLA!

VAMOS LÁ!  
NÃO ESTOU  
PREPARADA!

A ÚNICA RAZÃO  
PARA ELES TEREM  
DEIXADO VOCÊ FICAR  
EM CASA AO INVÉS  
DA ESCOLA É POR  
QUE ELI DISSE  
QUE VOCÊ FARIA  
O MESMO QUE  
ESTÃO FAZENDO  
NA ESCOLA.



VOCÊ NÃO  
IRÁ SE SA-  
FAR TÃO  
FÁCIL.



5 MINUTOS?!  
IMPOSSIVEL!!

CERTO.  
VOCE TEM 5  
MINUTOS.

CARA  
...



URK...

SE VOCÊ  
ANDA ESTUDAN-  
DO PROPRIAMEN-  
TE, ISSO SERÁ  
FÁCIL.



...



COMECE!



OKAY!  
PREPA-  
RADA?





E-EU NÃO  
FARIA ALGO  
ASSIM!!

on 3  
cigarette is placed into a container was filled with  
the gas the container was filled with  
L) Hydrogen M) Carbon Dioxide N) Oxygen O) Nitrogen  
Question 4:  
Choose the name of the largest lake in Japan  
Q) Lake Touda R) Lake Kasumigaura S) Lake Biwa  
Question 5:  
Choose the correct location to control the  
In 1582, Akechi Mitsuhide attacked  
V) Honnou W) Honno X) Honnou Y) Honnou

QUE COISA  
É ESSA?



HMM...?



ALGUMAS  
CRIANÇAS RES-  
PONDEM TUDO A  
SEM NEM LER AS  
QUESTÕES.

E A PRÓ-  
XIMA É A Q.

E POR QUE  
A LETRA DE  
REPENTE PL-  
LOU PRA L?



EU DISSE  
QUE VOCE  
FAZIA?



WHOA!  
ESPERA!  
ESPERA!

3 4 5 6 7 8 9

OKAY!  
10 SE-  
GUNDOS  
...

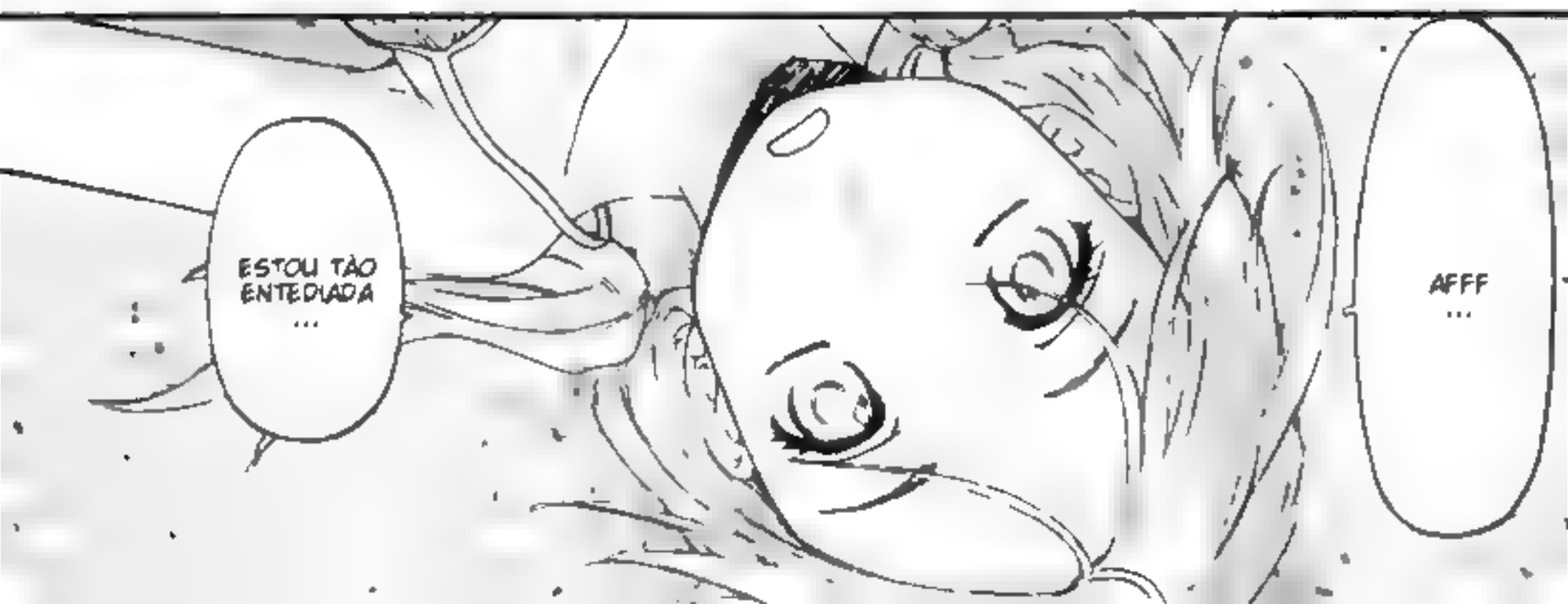
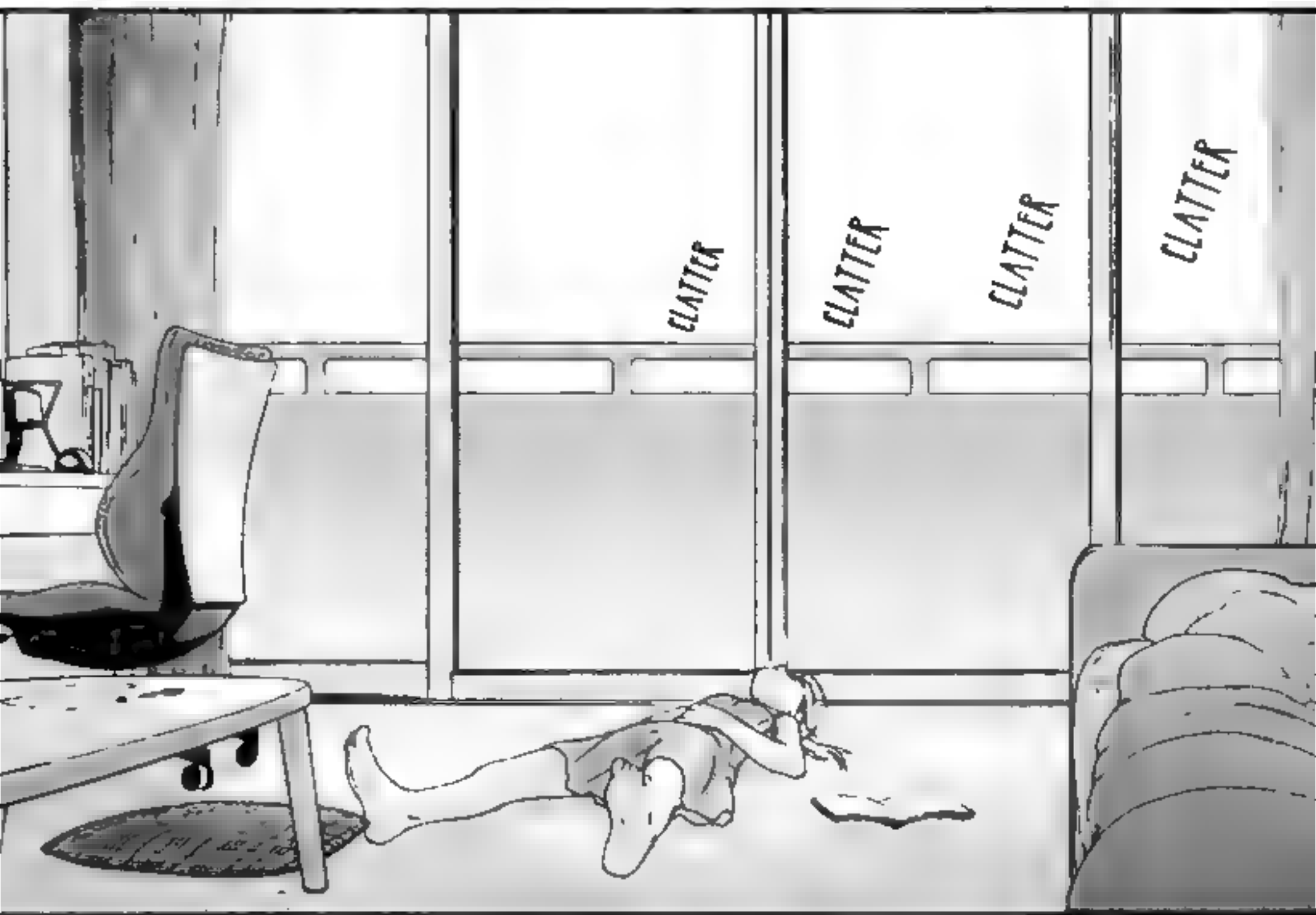
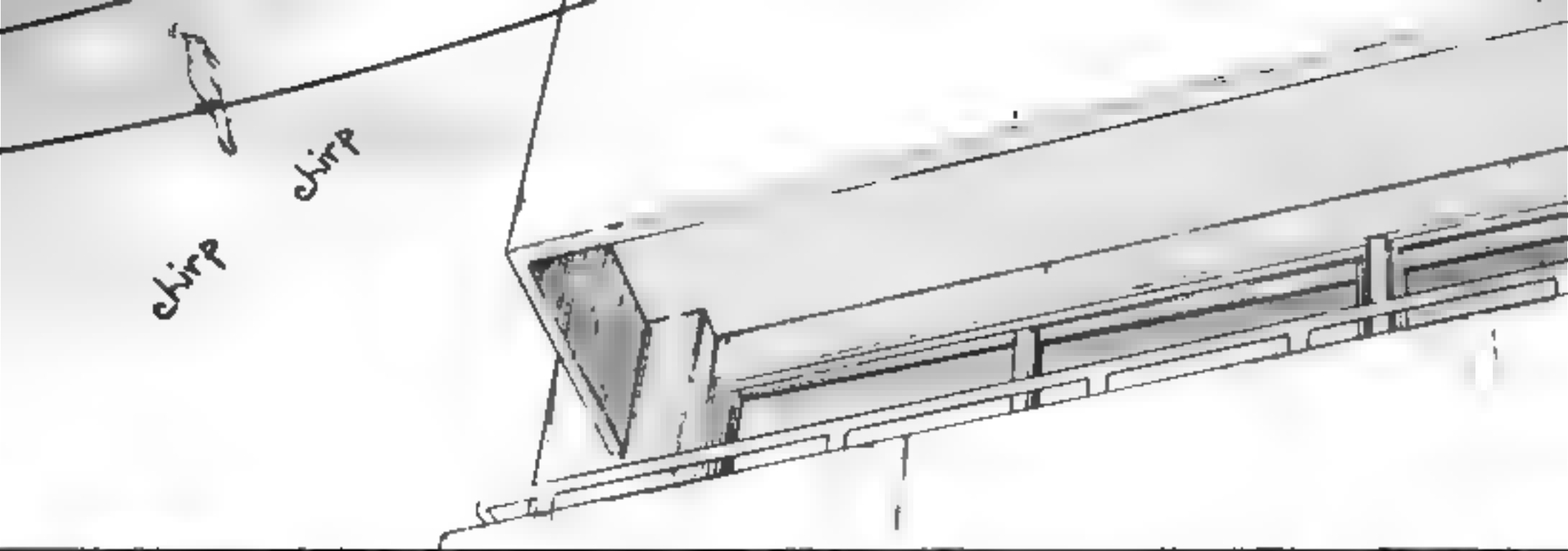


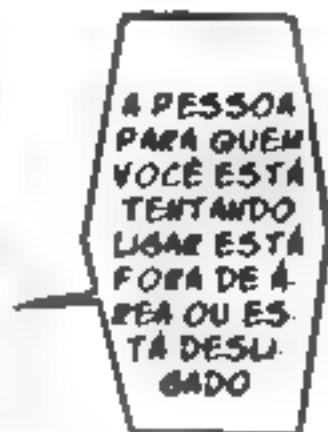
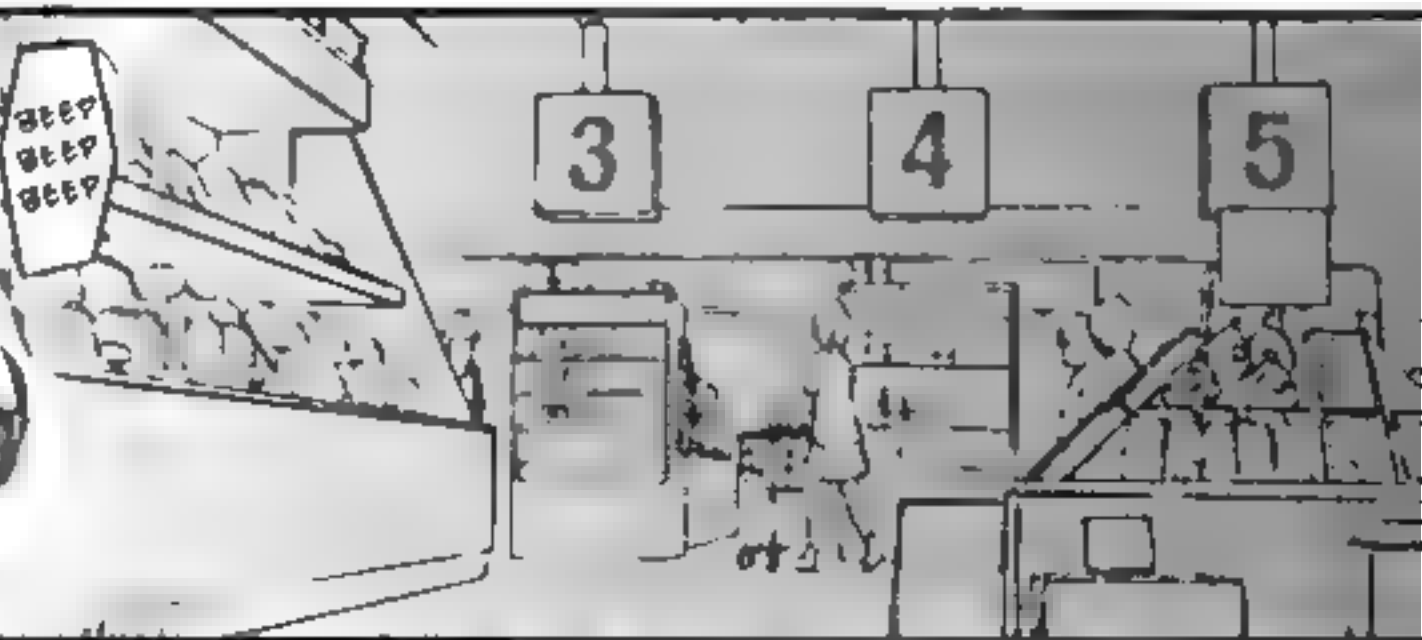
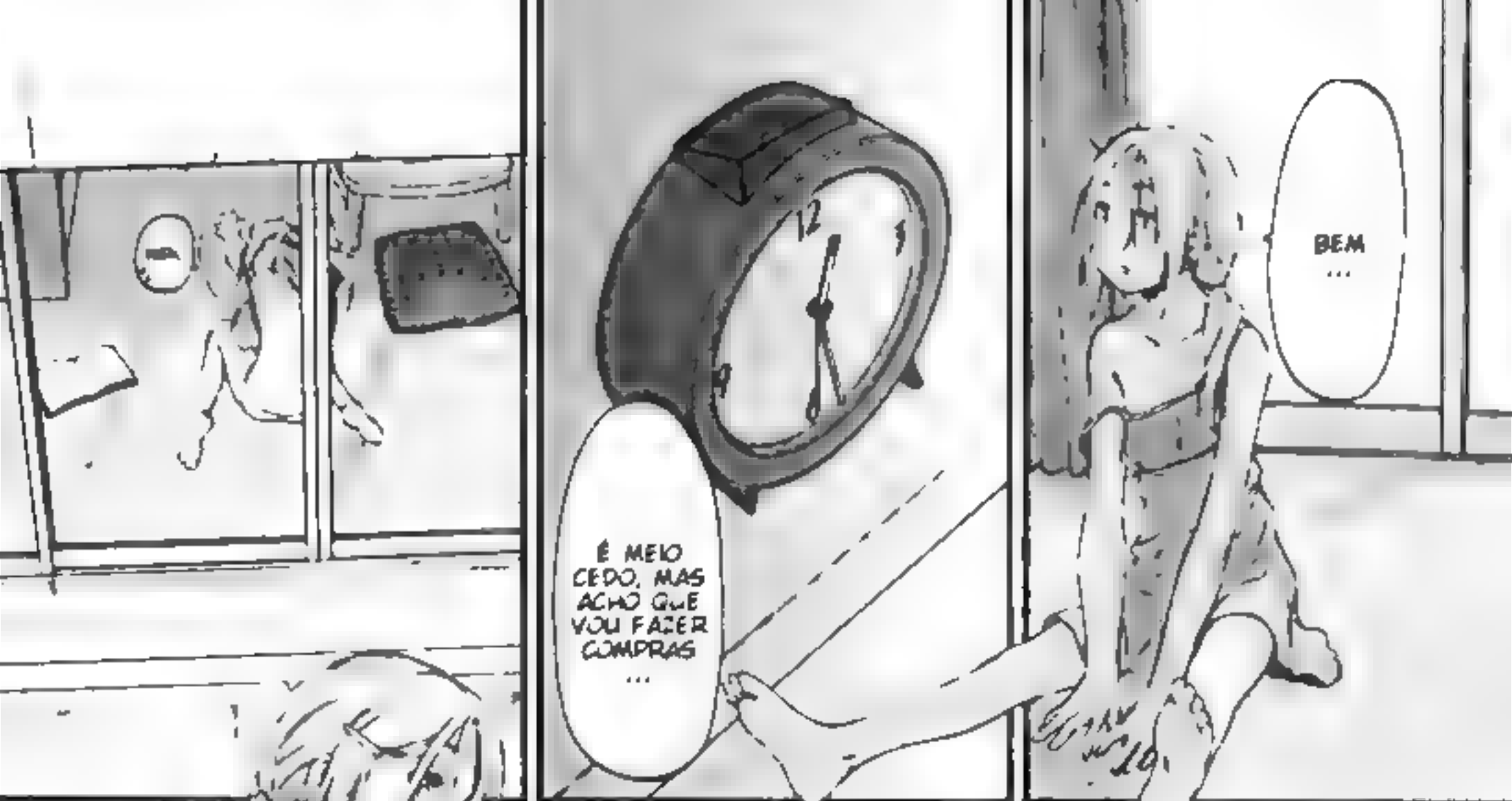
AHHH-  
DROGA!

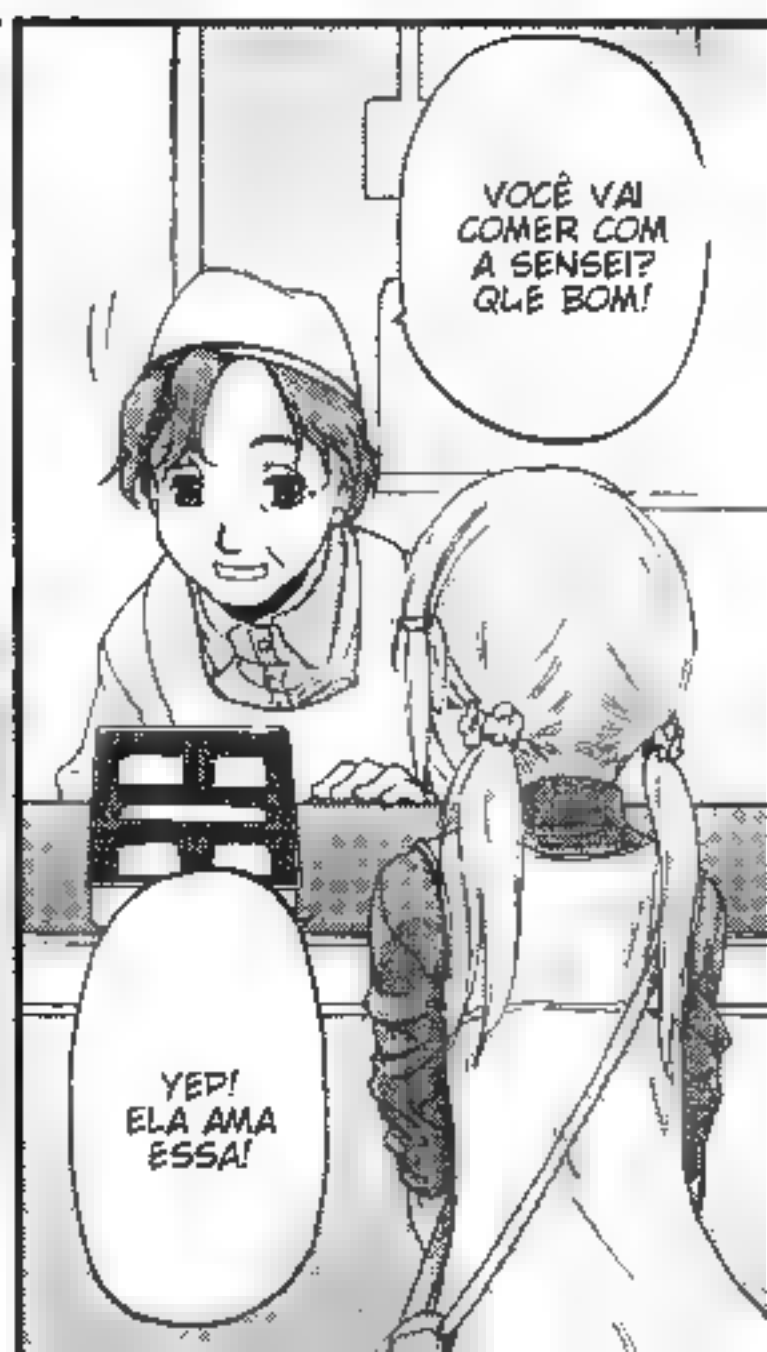
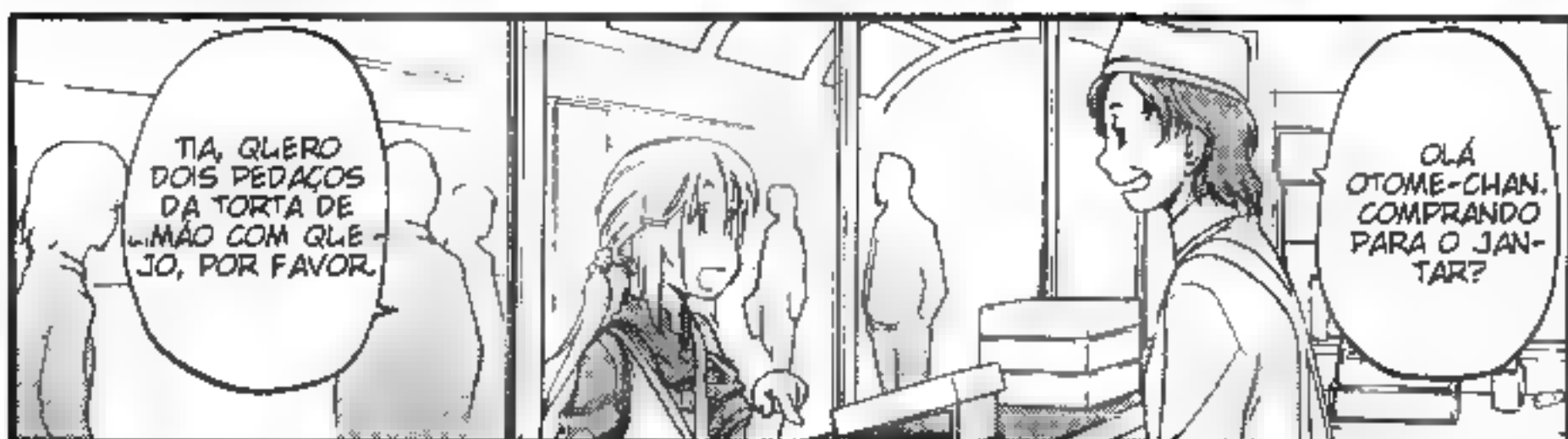
OKAY!  
FALTANDO 2  
MINUTOS.













NÃO, NÃO!  
NÃO ERA TARDE!

ISSO NÃO FAZ SENTIDO...  
ONTEM ELA FOI PRA CASA  
CEDO, ENTÃO NÃO TERIA  
PARADO LÁ.



EU VI ALGUÉM  
QUE PARECIA MUITO  
COM ELA.



VOCÊ ESTÁ CERTA!  
NÃO IMAGINO O PORQUE  
ELA PEGARIA DOIS ON-  
BUS SÓ PARA VOLTAR E  
ALMOÇAR NO PARQUE.

HA  
HA  
HA

HA  
HA  
HA  
HA  
HA

HA  
HA  
HA

HA  
HA  
HA

HA  
HA  
HA

NÃO DEVERIA SER  
ELA ENTÃO! EU  
FALEI COM ELA  
NO TELEFONE MAIS  
OU MENOS NESSE  
HORÁRIO!

ERA POR  
VOLTA DESSE  
HORÁRIO, EU  
ACHO.



OBRIGADA.

BEM,  
AQUÍ ESTÁ,  
380 YEN.





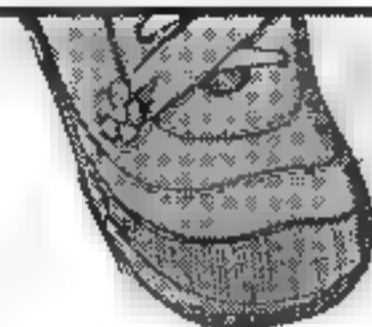
NÃO TEM COMO  
SER A SENSEI  
...

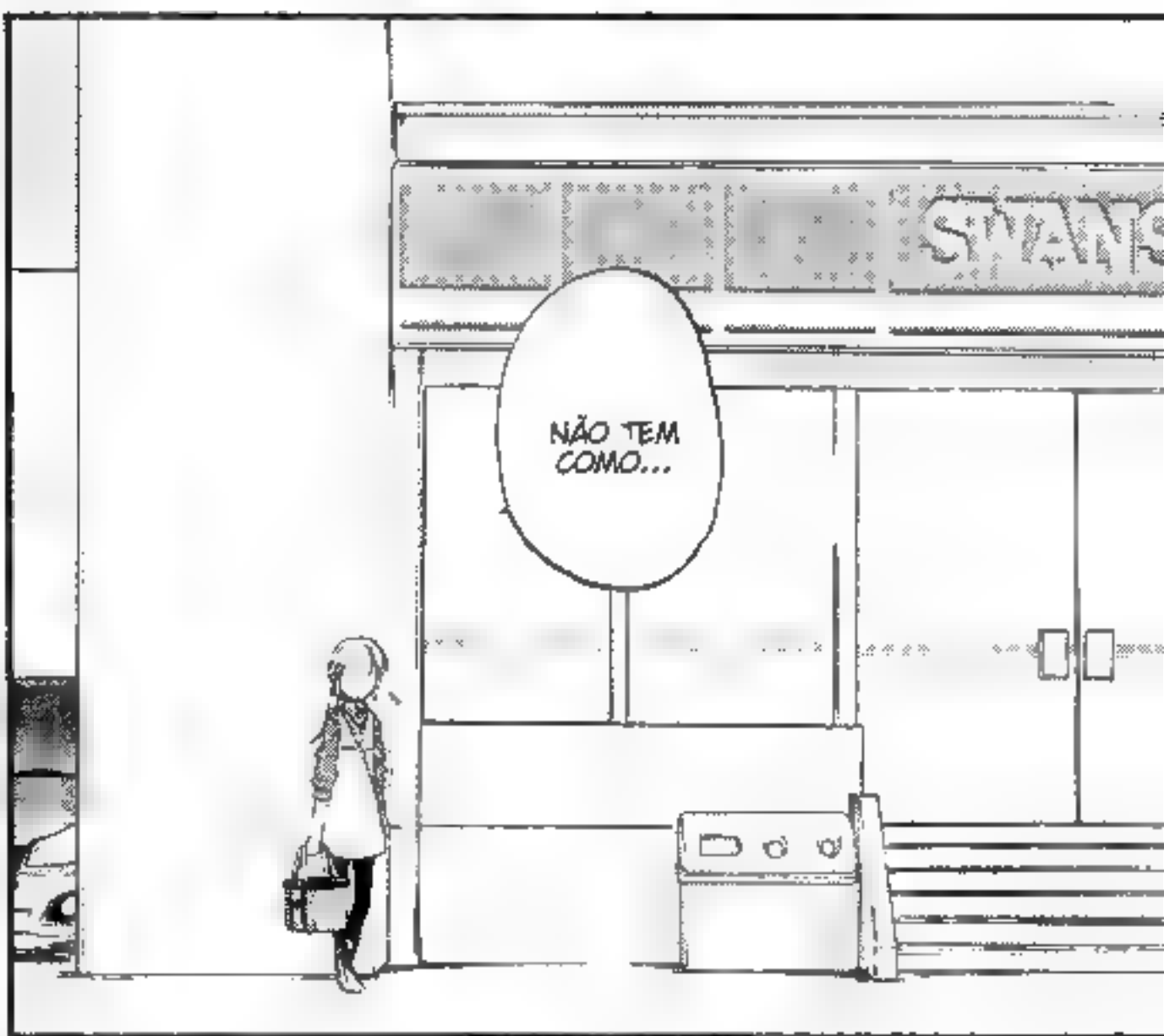


ELA ME DIRIA  
ANTECIPADAMENTE  
SE FOSSE ME DAR  
UMA LIÇÃO...

ELA DEVERIA  
ESTAR NA ES-  
COLA NAQUELE  
HORÁRIO QUE  
LIGUE PARA  
ELA ONTEM.

SE ELA  
ESTIVESSE  
TÃO PERTO, ELA  
IRIA PARA CASA.














O QUE VOCÊ  
PRETENDIA FIN-  
GINDO QUE ES-  
TAVA INDÓ PARA  
A ESCOLA?!

CLACK  
CLATTER

O QUE  
DIABOS ESTÁ  
ACONTECEN-  
DO?!

"ME DES-  
CULPE" NÃO  
RESPONDE A  
MINHA PER-  
GUNTA!

DESCLUPA...  
ME DESCLUPA,  
OTOME...



POR QUÊ?!

DESDE  
QUANDO  
VOCÊ VEM  
FAZENDO  
ISSO?

A TIA DO  
SUPERMERCADO  
TE VIU NO PARQUE  
ONTEM!

SEGUNDA  
FEIRA  
...

EJ ACHEI QUE  
VOCÊ ESTAVA VIN-  
DO PARA CASA  
CEDO ULTIMAMEN-  
TE, MAS NUNCA  
PENSEI QUE ES-  
TAVA FAZENDO  
ISSO...

SEGUNDA  
FEIRA?! E  
VOCÊ GAS-  
TOU TEMPO  
NO PARQUE  
DURANTE  
4 DIAS?!

QUANDO  
VOCÊ NÃO  
ESTÁ POR  
PERTO...

SEM  
PRE

POR  
QUE

EU  
SEMPRE

QUANDO EU  
PEGUEI A PAS-  
SAGEM E NOTEI  
QUE ESTAVA SO-  
ZINHA, EU FIQUEI  
COM MEDO...

QUANDO  
...

ENTÃO  
PORQUE VOCÊ  
NÃO FICOU  
COMIGO?!

HUH...?

H-

SWIFF

WIPE

OU "ELA  
AINDA NÃO  
ESTÁ EM  
CASA?"

OU "SERÁ QUE  
ELA ESTÁ CO-  
MENDO HOJE?"

SWIFF

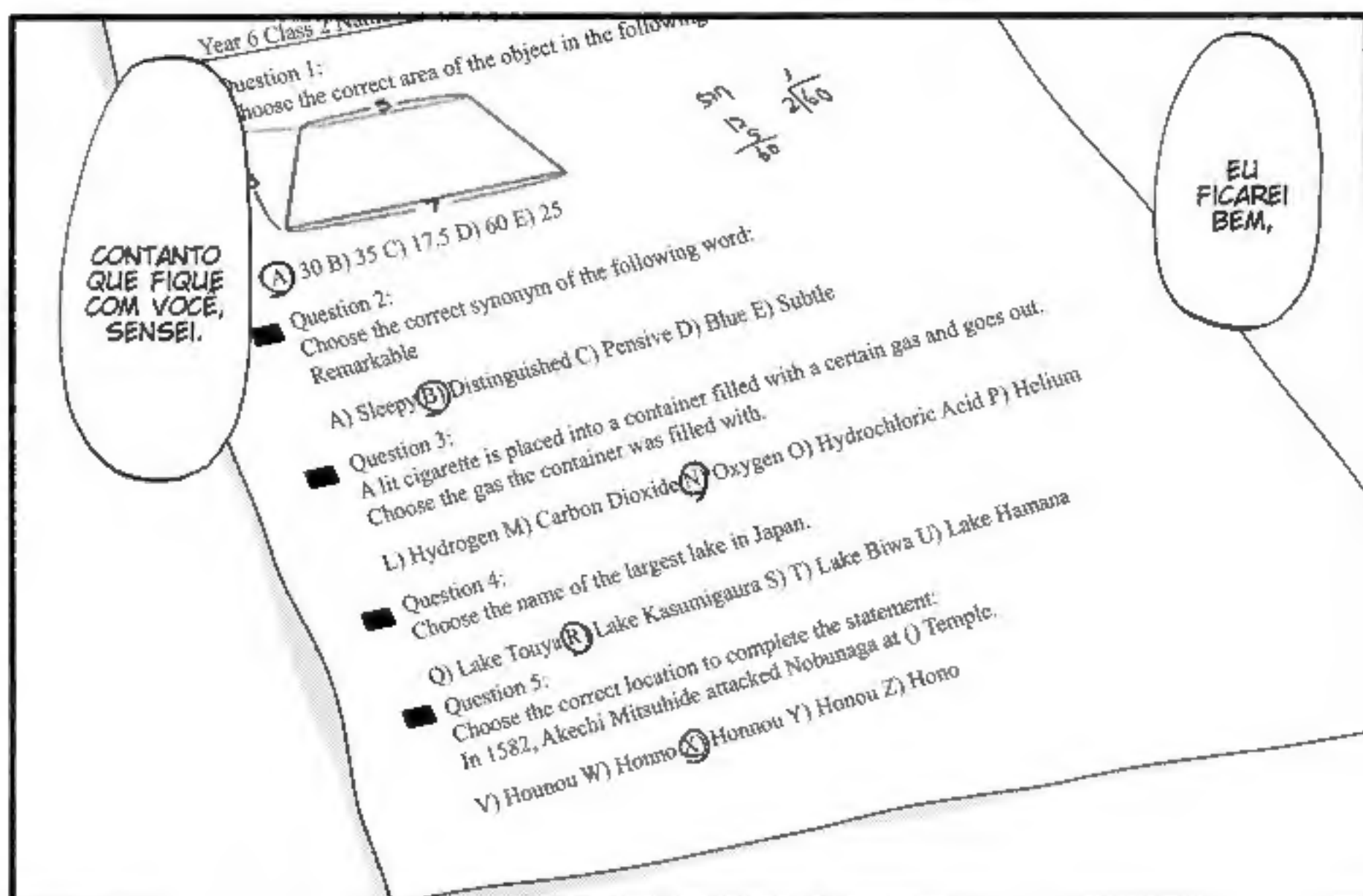
COMO "EU  
TENHO  
QUE LA-  
VAR AS CAL-  
CINHAS DA  
SENSEI".

QUANDO  
VOCÊ ESTÁ  
FORA, TUDO  
QUE EU FAÇO  
É PENSAR  
EM VOCÊ!

EU ESTAVA  
SOZINHA NES-  
TE QUARTO O  
DIA TODO!









星川銀座四丁目



目録



**STAFF**

**アイオン**

**AION Scanlator**



Tradução  
**Eduardo Bispo**



Revisão & Edição  
**Carol-chan Dias**

**Hoshikawa Ginza  
Yonchoume**

